

Конспект по художественно-эстетическому развитию
Для детей подготовительной группы
«БОГОРОДСКАЯ ИГРУШКА»

Цель: расширение знаний у детей к народному мастерству через Богородскую игрушку.

Задачи:

- познакомить с русским народным ремеслом- сформировать представления детей о Богородской игрушке, её видах, технологии изготовления;
- развивать интерес к народной игрушке;
- воспитывать бережное отношение к игрушке;
- научить изготавливать игрушку по мотивам народного творчества своими руками.

Оборудование: видеоролик – изготовление Богородской игрушки; заготовки – мужик, медведь, полоски; плотный картон; проволока, ножницы.

Ход:

Воспитатель держит в руках Богородскую игрушку

Воспитатель: Ребята посмотрите, что у меня в руках? *(ответы детей)*

Воспитатель: Правильно, это игрушка.

Как вы думаете, из чего она сделана?

Дети рассматривают, знакомятся – ощупывают. *(ответы детей)*

Воспитатель: Все верно! Это деревянные игрушки из села Богородское, оно находится под Москвой. Поэтому они так и называются Богородские игрушки.

Ребята вы хотите узнать, как изготавливались такие игрушки? *(ответы детей)*

На экране видеоролик

«Богородская игрушка»

Рассказ воспитателя к видеоролику

История Богородской деревянной игрушки.

Богородская игрушка получила свое название от села, в котором проживали мастера, делающие деревянные заготовки.

Традиционно Богородские деревянные игрушки вырезали из массива липы.

Среди всех деревьев, эта древесина наиболее мягкая и податливая.

Вначале заготовленные и высушенные стволы распиливали на небольшие брусочки и только после этого они отправлялись в работу к мастерам.

Брусочки ремесленники раскалывали самостоятельно, порой взмахом на четыре части. Именно такой формы заготовки были наиболее удобными для работы. Вырезали фигурки с помощью специальных ножей и напильников.

Самая известна подвижная богородская игрушка с мужиком и медведем «Кузнецы», она по праву является символом промысла.

После заготовки всех элементов игрушки, они собирались и отправлялись на роспись. Если композиция была собрана из множества фигур либо щеп, крепили элементы между собой при помощи клея и деревянных штапиков. Чаще всего встречались богородские игрушки, которые не были окрашены вовсе. Они позволяли детям развивать фантазию. Если же игрушки расписывались, то мастера брали яркие, насыщенные и очень сочные краски. В игрушках прослеживались элементы хохломской и городецкой росписи. Сюжетом для изготовления игрушек выбирались эпизоды из обычной жизни.

Воспитатель: что вы интересного для себя узнали?

Вы хотите попробовать себя в роли ремесленников? *(ответы детей)*

Воспитатель: Сегодня я приглашаю Вас в мастерскую, где мы с вами изготовим Богородскую игрушку. Конечно, сделать Богородскую игрушку, из дерева как положено мы не сможем. Предлагаю изготовить вот такую подвижную игрушку «Кузнецы» из картона. Итак, приступим!

- Разложите на картон шаблоны медведя, мужика и полоски с наковальной.
- Обведите детали на картоне и вырежете их.
- Затем сделаем проколы в отмеченных местах. (воспитатель)
- Закрепляем детали с помощью проволоки.
- Проверяем, если мы правильно скрепили детали, то наша игрушка может двигаться.

Мы остались довольны результатом, наша игрушка получилась?

Рефлексия: Скажите, пожалуйста, где мы сегодня с вами побывали?

(В мастерской)

С каким народным творчеством мы познакомились?

(С Богородской игрушкой)

Почему она так называется? *(Потому что изготавливается в селе*

Богородская)

Из чего изготавливали мастера богородскую игрушку? *(Ее вырезали из*

дерева)

Ребята вы настоящие мастера, я не сомневалась, что у нас все получится! Такая игрушка вполне достойна того, чтобы использовать её по прямому назначению — для игр.