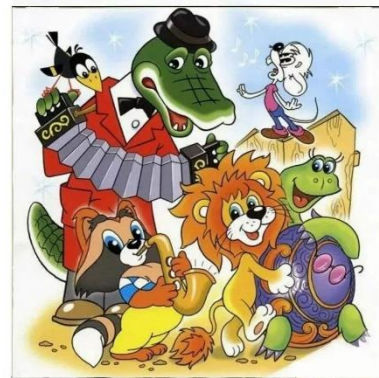


Павликова О.В. учитель-логопед
МАДОУ ДСКН № 6 г. Сосновоборска

Консультация для родителей

Изучение роли мультфильмов в речевом развитии дошкольников в контексте поиска здоровьесберегающего ресурса.



В основе недостаточного формирования речевых навыков современных детей в большинстве случаев лежит неполноценность речевой среды, в которой они воспитываются. Стремительный рост информационных технологий привел к тому, что общение между взрослыми и детьми, а также детей между собой всё чаще заменяется общением с компьютером, телефоном, телевизором. Таким образом, передовые информационные технологии несмотря на свой вклад в развитие общества привели к существенным изменениям в одной из сфер человеческой жизни – в коммуникативной, и в частности повлияли и продолжают влиять на речевое становление детей, что препятствует полноценной коммуникации последних.

Мультфильмы занимают значительное место в жизни практически каждого современного ребенка. Однако просмотр далеко не каждого мультфильма способен принести пользу для его речевого и общего психического развития. Так, наиболее благоприятными с точки зрения сохранения и укрепления психологического здоровья детей, а также развития речи считаются многие советские мультфильмы. Благодаря им детьми свободно усваивается семантическая сторона речи, расширяется словарный запас адекватный возрасту, улавливается интонационный характер речевых высказываний, формируется правильное звукопроизношение. Кроме «правильной» нравственной составляющей благотворно влияющей на формирование личности ребенка в них ещё заложен огромный потенциал для развития общей речевой культуры. В старых советских мультипликационных фильмах в отличие от современных не встречаются грубые, жаргонные слова, исключено неправильное произношение звуков при озвучивании героев, четко выстроены правильные речевые обороты и интонационные характеристики. К сожалению, современные мультфильмы в этом контексте оставляют желать лучшего.

Негативное влияние мультфильмов (особенно современных) на речевое развитие во многом ещё связано со значительно ускоренным потоком речи, которая поступает к ребенку с экрана. А, чтобы речь развивалась правильно, крайне необходимо крайне необходимо слышать неспешную и четкую речь, что дает возможность выделять отдельные звуки и слова.

Целесообразно следить за тем, какие именно мультфильмы смотрит ваш ребёнок. Важно и содержание мультипликационной истории, и особенности построения в ней речевых высказываний, и четкость произношения звуков героями, и темп их речи,

доступность для понимания ребенка новых слов, употребляемых ими, а также их речевая культура (отсутствие жаргонных слов).

Мультфильмы желательно смотреть вместе с детьми, чтобы после просмотра иметь возможность вместе их обсудить. Это позволит и прояснить непонятные ребенку слова, тем самым расширяя его словарный запас, и поможет развить ребенку навыки связного высказывания, если какие-то отрывки из мультлика ребенком проговариваются, пересказываются, а также просто поделиться впечатлениями и обменяться эмоциями, что является неотъемлемой составляющей диалогического общения между взрослым и ребенком.

В самих мультфильмах нет ничего плохого. Здесь вопрос, скорее, в количестве, качестве и их своевременности с точки зрения возраста.

Начинать знакомиться с мультфильмами рекомендуется после 3 лет, этому есть несколько причин:

1. Для пополнения словарного запаса ребёнка с помощью чужой речи ему нужно учиться сопоставлять слова и предметы/действия. С помощью обычных развлекательных мультиков такие связи не выстраиваются. Если в случае, когда ребёнок активно занимается с родителями, учится сопоставлению предметов со словами, или ищет сказанное слово на картинке его речи это принесёт только пользу. То с мультиками ситуация обратная: ребёнок запоминает некоторые слова, которые произносятся им не понимая смысла и в ненужных местах.
2. Правильность произношения звуков и слов тоже страдает. Если родитель может повторить для ребёнка слова с чётким произношением каждой буквы, то в мультиках темп речи быстрый, что может поспособствовать неправильной постановке звукопроизношения.
3. При просмотре мультфильмов у ребёнка включается непроизвольное внимание. Видя яркую картинку, быстрые смены действий, большое количество персонажей, приятную музыку и т.д. ребёнок не может быть одновременно сильно сосредоточен и анализировать происходящее на экране. А для правильного и своевременного развития речи как раз важно развитие произвольного внимания.
4. В перспективе ребёнку тяжелее будет учиться читать. Если для просмотра мультлика ему нужно только сидеть и смотреть, то для чтения книги нужно быть сосредоточенным, внимательным, развивать память запоминая сюжет и героев, которые нужно представлять самостоятельно.

