

Булычева Оксана Сергеевна
Учитель – логопед
МАДОУ ДСКН № 6 г. Сосновоборска

Консультация для воспитателей

ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

Известно, что человек воспринимает окружающий мир с помощью слуха. Слыша звуки, он ориентируется в окружающей среде, общается с другими людьми, обменивается опытом в игровой, учебной и трудовой деятельности. Говорящий человек с помощью звуковых волн передает слушателю информацию трех видов.

Во-первых, слушатель узнает, что или о чём говорится, это смысловая, или семантическая информация;

во-вторых, кто говорит - благодаря характерным индивидуальным особенностям голоса каждого человека;

наконец, как говорит, то есть с каким эмоциональным отношением.

Смысл слов, фраз и целых сообщений передается в устной речи с помощью комбинаций звуков. Правильное произношение звуков речи является важным условием точного понимания высказывания окружающими. Многие могут также «рассказать» тембр голоса, манера говорить и интонации. С их помощью можно узнать о чувствах и характере говорящего человека. Как правило, эмоциональный контекст речи созвучен ее логическому смыслу и значительно его усиливает. Таким образом, в процессе восприятия детьми речи и усвоения произносительных навыков ведущая роль принадлежит слуховому анализатору, который, взаимодействуя с речедвигательным анализатором, направляет и контролирует работу речевых органов.

Расстройства слуха, особенно в детском возрасте, отрицательно влияют на формирование речи, развитие умственных способностей и эмоциональное становление детей.

Одним из направлений речевого развития детей является - воспитание у малыша речевого слуха (интонационного, фонетического, фонематического). В его основе лежат умения, связанные с различением акустических характеристик звуков: высоты, громкости, длительности.

Чтобы дети научились чисто и ясно произносить звуки родного языка, отчетливо выговаривать слова, правильно пользоваться голосом (говорить выразительно, там, где необходимо, менять громкость и скорость речи), надо учить малышей в игровой форме напрягать слух, улавливать и различать звуки. Приведу в пример лишь некоторые игры.

«Беги в свой домик»

Возраст: 2 — 3 года.

Цель: развивать ориентировку на звуки окружающей среды (музыкальные). **Оборудование:** бубен, детский стульчик.

Ход: педагог показывает бубен, как он звучит, и говорит: «Будем играть. Как бубен заиграет, ты можешь бегать, плясать. Если бубен замолчит,

ты беги к стульчику, в свой домик». Игра проводится несколько раз и обращается внимание на звучание бубна и отсутствие звука.

«Кто как кричит?»

Возраст: 2 — 3 года.

Цель: учить дифференцировать звукоподражания. Материал: картинки с изображением животных (петуха, лягушки, коровы и т.д.).

Ход: педагог раскладывает поочередно перед ребенком картинки и демонстрирует соответствующее звукоподражание. Затем говорит: «Будем играть». Педагог произносит звукоподражание, а ребенок находит соответствующую картинку».

«Узнай по звуку»

Возраст: 2 — 6 лет (зависимости от количества предметов).

Цель: Развитие слухового внимания

Оборудование: Приготовьте музыкальные игрушки и предметы (бумага, ложка, дудка и пр.).

Ход: Сядьте спиной к малышу и производите разные шумы и звуки разными предметами. Предложите малышу, не оборачиваясь, назвать, чем произведен звук.

Не забывайте похвалить малыша за правильный ответ.

Аналогично проводится игра «Покажи, что звучало», но помимо музыкальных инструментов используются картинки с их изображением.

«Угадай, на чем играю»



Цель: Развивать слуховое внимание, пополнять активный словарь, развивать фразовую речь.

Оборудование: Ширма, колокольчик, бубен, молоточек, «шумелка», барабан и т.п.

Ход: Сначала взрослый знакомит детей с музыкальными инструментами. Затем за ширмой по очереди издает звуки с представленными заранее предметами и предлагает детям отгадать, каким предметом произведен звук. Звуки должны быть ясными и контрастными, чтобы ребенок мог их угадать.

«Жмурки с колокольчиком»

Возраст: 5 — 8 лет.

Цель игры: научить детей распознавать, как далеко от них находится источник звука. Кроме того, игра учит детей ориентированию в пространстве и развивает координацию движений.

Необходимое оборудование: шарф или платок из плотной ткани (можно вместо этого использовать и маску, закрывающую глаза), колокольчик.

Ход игры (играют парами по очереди). Ведущий (воспитатель или учитель) объявляет, что сейчас начнется игра «Жмурки», но не простая, а с

колокольчиком. Затем объясняет правила. Одному из участников игры завязывают глаза, а другому дают в руки колокольчик. Задача первого участника — по звуку колокольчика определить, где находится второй игрок, и поймать его. Задача второго участника — уворачиваться от первого игрока, не давая себя поймать, но при этом все время звонить в колокольчик.

Разумеется, первому игроку нельзя подсматривать из-под маски, а второму — зажимать пальцем язычок колокольчика или останавливаться так, чтобы колокольчик не звонил. В этих двух случаях игроки дисквалифицируются.

«Телефончик»

Возраст: 6 — 8 лет.

Цель игры: закреплять навыки по восприятию на слух независимо от силы голоса.

Ход игры (в игре одновременно могут участвовать 8— 10 человек, но не менее 6, иначе игра будет неинтересной). Все игроки выстраиваются в один ряд плечом к плечу. Стоящий с правого края игрок загадывает какое-нибудь слово и шепотом быстро говорит его игроку, стоящему рядом с ним. Тот, в свою очередь, передает то, что услышал, другому игроку, тот — следующему и так далее до конца цепи. Поскольку игроки говорят друг другу слово шепотом и часто сами не могут разобрать того, что им сказали, результат может получиться смешным и несколько не похожим на заданное слово.

Существует множество интересных игр предложенных производителями игрушек.

Хочу презентовать серию новых настольных игр в стиле мемори

«Звуковая память» для малышей. «Звуковая память» - динамичная и познавательная игра. Задача малыша - показать пары одинаковых кубиков. Если ребенок нашел их, то забирает себе, в противном случае теряет баллы. Для интересной игры используйте карточки-задания с веселыми звуками. В набор входят 16 кубиков со звуками, поле, карточки-задания, игровой кубик. Рекомендовано детям старше 5 лет.





Развивающая игра «Умные звоночки»

- Играй двумя руками. Ребенку дается набор звоночков 4-х цветов (красный, синий, зеленый и желтый) и карточки на которых нарисован алгоритм нажатий на колокольчик. Движения выполняются одновременно двумя руками. Карточки поделены пополам, для левой и правой руки. Задание может выполнять как от крайних колокольчик к центру, так и наоборот.

- «Повторяй за мной». (4 колокольчика) Ребенку показывается алгоритм движения нажатия на колокольчик, задача ребенка повторить. (нажатие на 2 рядом стоящих колокольчика- прекрест.нажатие на 2 крайних стоящих колокольчика -хлопок в ладоши)

- Ребенку дается 4 колокольчика, одной рукой он закрывает противоположное ухо, другой нажимает на колокольчик нужного цвета (цвет называет педагог).

- Перед ребенком 4 колокольчика, его задача перекрестно сделать руки и руки и нажать на два колокольчика рядом



стоящих, затем сменить перекрещивание и нажать на колокольчики далеко стоящие, затем хлопнуть в ладоши.



Развивающая игра **«Веселые ритмы»** с римическим рядом. С развивающим набором «Весёлые ритмы» малыш в лёгкой игровой форме научится на слух воспринимать и повторять разнообразные последовательности звуков. В наборе вы найдёте колокольчик, звонок, маракас и 20 заданий.

Как играть

- Познакомьте малыша с музыкальными инструментами: разложите их в ряд и объясните, как они называются.
- Попросите кроху потрясти маракас и колокольчик, нажать на звонок. Пусть малыш постарается запомнить звуки, которые издают эти игрушки.
- На карточках изображены инструменты. Задача малыша — сыграть мелодию в той же последовательности, как изображено на карточке.