

Социо-игровая технология в работе учителя-дефектолога ДОУ

Подготовила
Учитель-дефектолог
Кричко Ирина Викторовна

Авторы социо-игровой технологии



В. М. Букатов



А. П. Ершова



Е. Е. Шулешко

Социо-игровая технология позволяет решать задачи ФГОС ДО

- дети могут реализовать себя как личность,
- проявлять лидерские качества,
- научиться эффективно взаимодействовать друг с другом,
- ощущать помощь сверстников,
- преодолевать страх и неуверенность,
- быть на равных,
- развивать познавательный интерес и творческую деятельность.

развивает коммуникативные и интеллектуальные способности детей способствует познавательному, социальному, художественному, физическому развитию детей, даёт положительные результаты в области эмоционально-волевой сферы.

Основные правила и условия социо-игровой технологии:

Деление на подгруппы
по предметам,
объединённым одним
названием (признаком)

Деление детей по их
желанию, сходству
или жизненным
ситуациям

Объединение путем
образования пар
(троек, четвёрок,
шестёрок)

Деление на подгруппы
по разрезному
материалу

Деление на подгруппы
по слову, движению,
действию



Малые группы



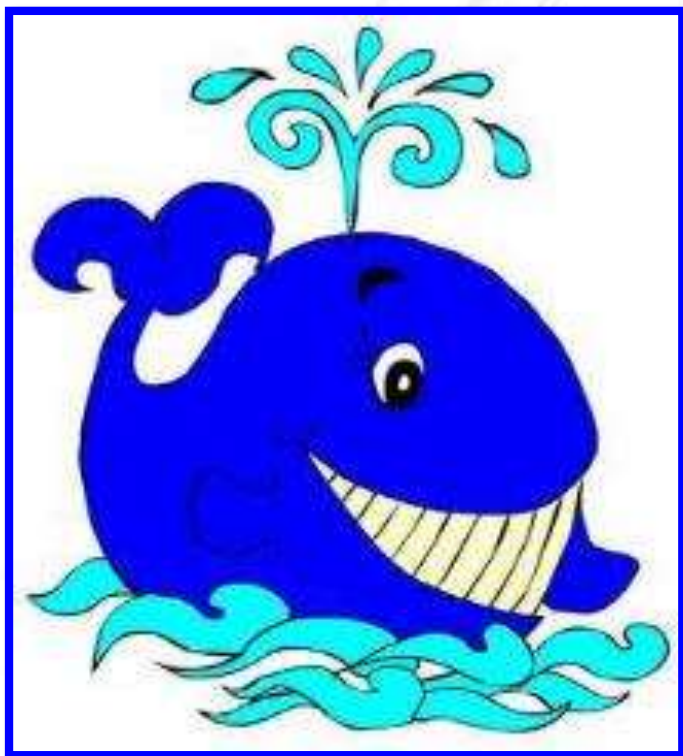
Смена лидерства

Работа в малых группах предполагает коллективную деятельность, а мнение всей группы выражает лидер (капитан команды), которого выбирают сами дети (голосованием, по считалочке и т.д.). Каждый раз, когда меняется состав группы, - меняется и лидер.

Дети могут общаться в разных уголках группы: за столами, на полу, в любимом уголке и т. д. Чем чаще они меняют мизансцены, места, позы, тем активнее и работоспособнее их нервная деятельность. В ДОУ создаются благоприятные условия для здоровьесбережения.



Обучение сочетается с двигательной активностью и сменой мизансцен



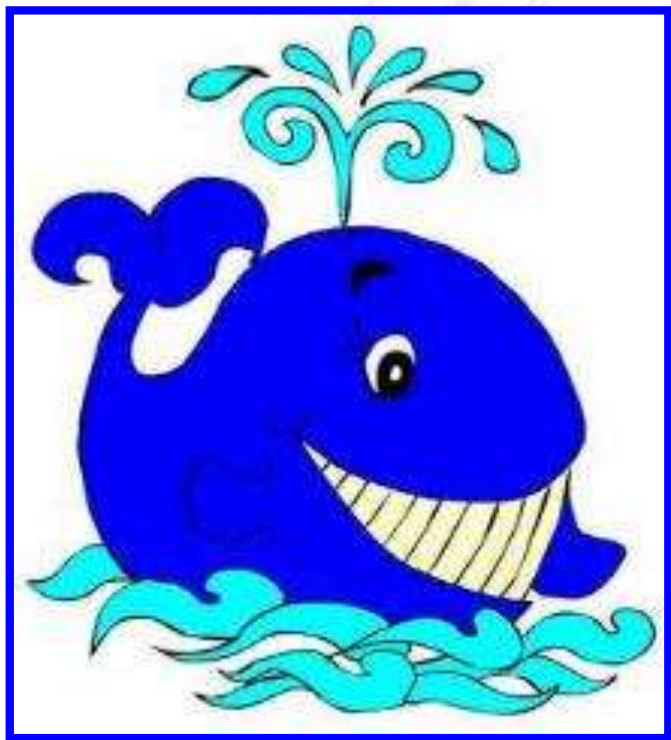
Смена темпа и ритма

Менять темп и ритм помогает ограничение во времени (песочные или обычные часы). У детей возникает понимание, что каждое задание имеет свое начало и конец, и требует определенной сосредоточенности.

Обучение происходит в игровой форме, для этого можно использовать различные игры, которые развивают внимание, фонематический слух, мышление, умение взаимодействовать друг с другом.



**Интеграция
всех видов деятельности**



«133 зайца»

Если сразу погнаться
за 133 зайцами, то, глядишь,
с десятков наловишь
(и среди пойманных пяток зайцев
может оказаться из тех, о которых
и не мечталось раньше -
«нечаянная радость»)

Этапы работы

Первый этап

Обучения
детей
правилам
и культуре
общения

Правила:

- Один за всех и все за одного.
- Капитан не подводит команду, а команда не подводит капитана.
- Одна команда отвечает, другие внимательно слушают.
- Когда работаешь, не мешай другим.
- Справился сам, помоги другу.
- Главное - не бояться доказывать свою правоту.
- Умей попросить и принять помощь.

Второй этап

**Ребенок
учится
организовывать
общение**

Третий этап

**Через
общение
педагог
развивает
ребенка**

Группы игровых заданий:



Игры-задания для рабочего настроения



Игры-разминки (разрядки)



Игры социо-игрового приобщения к делу



Игры творческого самоутверждения



Игры вольные

**Плюсы
социо-игрового
стиля**

**Педагог является
равноправным партнером**

Дети ориентирована на сверстников

**Дети помогают друг другу,
а также осуществляют взаимоконтроль**

Дети самостоятельны и инициативны

литература

- «Социоигровые подходы в педагогике» Е.Е.Шулежко
- «Социоигровая педагогика в детском саду» В.Букатов
- «Карманная энциклопедия социоигровых приемов обучения дошкольников: справочно – методическое пособие для воспитателей старших и подготовительных групп детского сада» - СПб.: Образовательные проекты; М.: НИИ школьных технологий, 2008. – 160с.

The background is a complex abstract composition. It features a dark, almost black, upper section with a subtle grid of thin white lines. Below this, a diagonal band of color transitions from purple on the left to blue on the right. The lower portion of the image is dominated by a deep blue field with numerous thin, white, intersecting lines that create a sense of depth and movement. Two dark, stylized hand silhouettes are positioned on the left and right sides, appearing to reach towards the center. The overall aesthetic is modern and digital.

Спасибо за внимание!