

Перепелка Яна Анатольевна
Воспитатель первой квалификационной категории
МАДОУ ДСКН 6 г. Сосновоборска

Конспект ООД по рисованию
для детей старшей группы
на тему: «В ГОСТЯХ У НАРОДНЫХ МАСТЕРОВ»

Цель: развитие творческих способностей детей посредством использования различных приемов и техник рисования

Задачи:

Образовательные: закрепить у детей знания о народных промыслах: Дымковская, Гжель, Городецкая, Жостов, Хохлома.

Развивающие: развивать творческое воображение.

Воспитательные: воспитывать интерес к русскому декоративно-прикладному искусству; продолжать воспитывать детей на народных традициях, показывая, что народное изобразительное искусство нераздельно с народной музыкой и народным устным творчеством.

Методы и приемы: Беседа, вопросы, художественное слово, игровой прием.

Оборудование и материалы: изделия Хохломы, Гжели, Городца, Жостово, Дымково, Палеха, богородские игрушки, матрешки, кружева и т.д., картины, иллюстрации; бумага тонированная разных форм; акварельные краски, кисти, банки с водой.

Ход образовательной деятельности:

Дети входят в группу.

Воспитатель: Подходите ближе, гости-господа!

Просим вас пожаловать к мастерам сюда.

Вот в посуде гжельской неба синева,

Золотом покрыла доски хохлома.

От игрушек разных аж в глазах пестрит,

Это Чудо-Дымка нас к себе манит!

(Дети подходят к товарам из хохломы)

Воспитатель: Какая красивая посуда. Ребята, а что вы знаете о Хохломе и её мастерах? (В старину люди ели из деревянной посуды. В селе Хохлома искусные мастера делали деревянную посуду и расписывали ее красивой росписью, отправляли в другие города.

Воспитатель: С большим старанием делают хохломчане свою посуду. Много выдумки и фантазии применяют, придумывают узоры, которые высматривают в окружающей природе. На хохломской посуде вьется, кружится травка-былинка, то красная, то черная. А какой главный элемент хохломской росписи?

Дети. - Главный элемент в хохломской росписи это центральная линия - ветка, с которой начинается весь узор.

Дети: Этот элемент называется завиток, а листья украшены оживкой, в виде прожилок.

Воспитатель: В хохломе все элементы называют ласково. Это потому, что люди очень любили природу, любили петь песни, мечтать, любоваться цветением трав, созреванием ягод. Давайте поиграем с вами в игру «Назови ласково». Я буду называть элемент, а вы произносить правильно – ласково и находить карточку с изображением этого элемента.

- В хохломской росписи есть элемент осока (осочка).
- В узорах хохломской росписи есть элемент трава (травинка).
- В хохломских узорах рисуют усы (усики).
- Хохломские узоры украшают каплями (капельками).
- Хохломские узоры расписывают листьями (листочками).
- В хохломской росписи рисуют цветы (цветочки).
- В хохломской росписи рисуют ягоды (ягодки).

(Дети называют элементы хохломской росписи, находят соответствующую карточку)

Далее дети переходят к следующему прилавку.

Воспитатель: Есть в России такое местечко,

Где белая рожица, синяя речка.

И светлеет вода родниковая,

И дыхание ветра свежей,

Расцветает в полях васильковая,

Незабудковая ...

Дети: Гжель

Воспитатель: Почему эту посуду называют гжелью?

Дети: В городе Гжель живут мастера, которые делают посуду.

Воспитатель: Как же она получается такой белоснежной?

Дети: Гжельскую керамику делают из белой-белой глины.

Воспитатель: Правильно. Рисуют на посуде различные узоры из сеточек, полосочек, цветов. Очень затейливая, нарядная получается посуда, и стали называть ее «нежно-голубое чудо». А почему её так называют?

Дети: Мастера расписывают свою посуду синей краской разных оттенков.

Воспитатель: Где расположен узор?

Дети: Узор расположен в центре.

Воспитатель: С давних пор люди на ярмарку не только за товаром ходили, а чтобы повеселиться. Хотите на карусели прокатиться?

Физминутка

Еле-еле-еле-еле закружились карусели (медленно идем по кругу)

А потом-потом-потом (немного ускоряемся)

Все бегом-бегом-бегом (еще ускоряемся)

Тише, тише, не спешите (замедляемся)

Карусель остановите. Стоп!

Дети подходят к прилавку с Дымковскими игрушками.

Воспитатель: Полюбуйтесь ребята, какая красота! И Барыня и свистулька, и лошадки. Что же это за узор?

Дети: Это дымковские игрушки.

Воспитатель: Дымковская слобода, что недалеко от города Вятки, славится своими мастерами. Проходили здесь знаменитые весенние ярмарки, народные гуляния, на которых и появились первые игрушки расписные, дивные такие. Как называется такой праздник?

Дети: Этот праздник называется «свистуньей».

Воспитатель: Пели на разные голоса свистульки, зазывая весну, прогоняя холодную зиму. Практически в каждой избе жили умельцы, владеющие дымковским мастерством. Из красной глины, смешанной с просеянным песком, рождались, появлялись на свет игрушки диковинные. Самое интересное, что, слепив и закалив в печи фигурки, которые становятся крепкими и звонкими, их белят мелом, разведенным на молоке. И только потом начинают раскрашивать - расписывать. В чём отличие дымковской росписи?

Дети: Это геометрический орнамент.

Воспитатель: А из чего он состоит?

Дети: Он состоит из ярких пятен, кругов, овалов и полосок разной толщины.

Воспитатель: Сочетания каких цветов используют для этой росписи?

Дети: Используют сочетания красного, малинового, желтого, голубого, зеленого, оранжевого, синего и черного цветов.

Воспитатель: Ребята, вы сейчас превратитесь в мастеров – кто в дымковских, кто в гжельских, кто в хохломских. Посмотрите, для каждого мастера приготовлено рабочее место со всем необходимым. Вы сейчас подумайте, кто, что будет делать, проходите и садитесь. А чтобы работа спорилась, на мольберте у вас расположены элементы росписи.

Но прежде чем приступить к работе, давайте подготовим пальчики.

Пальчиковая гимнастика

Разотру ладошки сильно

Каждый пальчик покручу

Поздороваясь с ним сильно, и вытягивать начну.

Затем руки я помою

Пальчик в пальчик и вложу

На замочек их закрою и тепло поберегу

Выпущу, я пальчики

Пусть бегут, как зайчики.

А теперь приступайте к работе. (Начинается работа, воспитатель помогает детям советом, подсказкой). Выставляют работы на ярмарку, рассматривают.

Рефлексия

После работы дети выставляют свои изделия на выставку. Говорят, кто какую роспись использовал.

Воспитатель: Молодцы ребята! Вы славно потрудились, работали как настоящие русские мастера!