



Павликова О.В. учитель-логопед
МАДОУ ДСКН № 6 г. Сосновоборска
консультация для педагогов



Игровые упражнения на основе фонетической ритмики.

Фонетическая ритмика - система специальных упражнений, сочетающая речь и движение, где проговаривание речевого материала (звуков, слогов) сопровождается движениями (рук, ног, головы, корпуса). Занятия фонетической ритмикой помогут сформировать фонетически правильную речь.

Суть метода в следующем: детям предлагают для подражания различные виды движений и их комбинации. Движения сочетаются с произнесением звуков, звукосочетаний, слогов. Обязательное условие занятий – эмоционально положительный фон, активное использование жестов, мимики, интонационного языка.

Рекомендации по проведению занятий с использованием игровых упражнений на основе фонетической ритмики.

- ✚ Проводить занятия следует регулярно 3 -5 раз в неделю по 10-15 мин и лучше перед завтраком в качестве речевой зарядки.
- ✚ Во время занятий дети должны стоять враспынную, чтобы хорошо видеть педагога и не мешать друг другу.
- ✚ Упражнения проводятся по подражанию движения и проговаривают речевой материал синхронно с педагогом.
- ✚ Каждое упражнение повторяется 3-5 раз сначала всей группой, а затем отдельными детьми по выбору педагога. Многократное повторение упражнений делает движения более четкими и точными, в том числе и движения органов артикуляции. Поэтому на начальном этапе главное внимание следует обратить на правильность выполнения детьми именно движений!
- ✚ На каждом занятии педагог чередует противоположные по характеру движения: быстрые и медленные, напряженные и расслабляющие, резкие и плавные и т.д.

Есть дети, для которых начальный этап- пассивный. Следует оставить за ними право только смотреть или даже не смотреть на взрослого и ничего не делать. Нельзя принуждать ребёнка к выполнению упражнений. Очень скоро он сам привыкнет к тому, что делают педагог и другие дети, у него появится интерес и желание поучаствовать в игре, и он начнёт подражать. Чем быстрее

наладится положительный эмоциональный контакт с ребёнком, тем скорее он начнёт подражать, и включится в совместную игру.

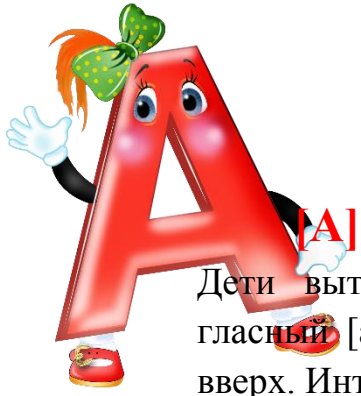
- ✚ Знакомить детей со звуками следует в определенной последовательности, начиная от самых простых для произношения и переходя постепенно к более сложным. **Гласные звуки:** [а],[о],[у],[э],[и],[ы]; **Согласные звуки:**[м],[н],[ф],[в],[п],[б],[т],[д],[к],[г],[х],[с],[з],[ц],[ш],[ж],[ч],[щ],[л],[р],[й],[йот) и йотированные гласные.
- ✚ Занятия должны приносить детям радость и удовлетворения, носить игровой характер и яркую эмоционально - положительную окраску.
- ✚ Во время занятий активно используйте несловесные формы поощрения и поддержки - улыбку, прикосновение, поглаживание ребёнка по спине, голове, подмигивание, обнимание за плечи, пожатие руки и другое.
- ✚ Речь педагога должна служить образцом для подражания, быть естественной, эмоциональной и фонетически правильной.
- ✚ Педагогу потребуется умение слышать недостатки произношения не только при индивидуальной работе с ребёнком, но и улавливать их при хоровом проговаривании речевого материала. Исправлять ошибки детей он должен тактично.

Регулярное проведение речевых занятий с использованием игровых упражнений на основе фонетической ритмики способствует:

- ✓ активное развитие общей, мелкой, артикуляционной моторики и координации движений;
- ✓ улучшается фонематический слух;
- ✓ нормализуется речевое дыхание;
- ✓ формируется умение изменять силу и высоту голоса;
- ✓ улучшается ритмичная и интонационная сторона речи;
- ✓ уточняется артикуляция имеющихся звуков, вызываются по подражанию некоторые из отсутствующих звуков, создаётся база для успешной постановки звуков, быстрее и успешнее протекает процесс автоматизации звуков; - повышается речевая активность детей.

Это наиболее ярко проявилось в работе с "неговорящими" детьми. Данная методика стимулировала у них появление зачатков собственной активной речи.

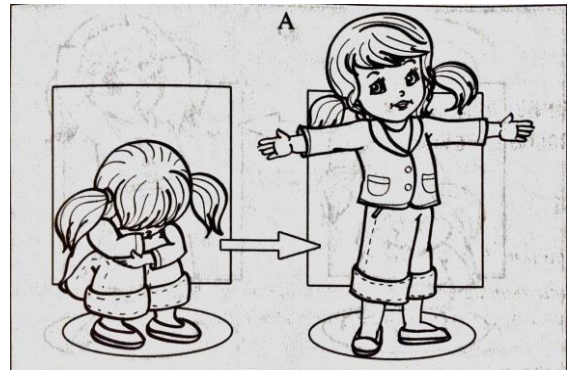
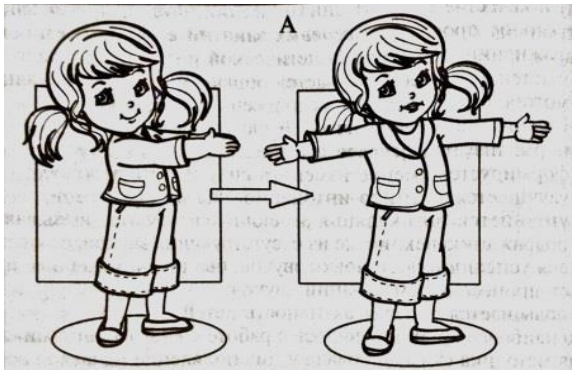




Описание движений на гласные звуки.

[А] Вариант 1

Дети вытягивают руки вперёд, соединив ладони. Произнося гласный [а-а-а], они плавно разводят руки в стороны ладошками вверх. Интонация радости.

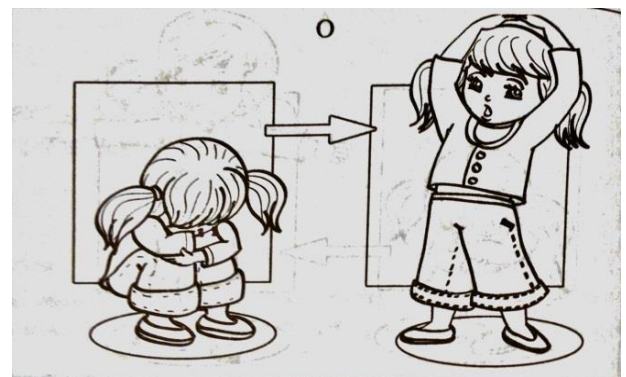
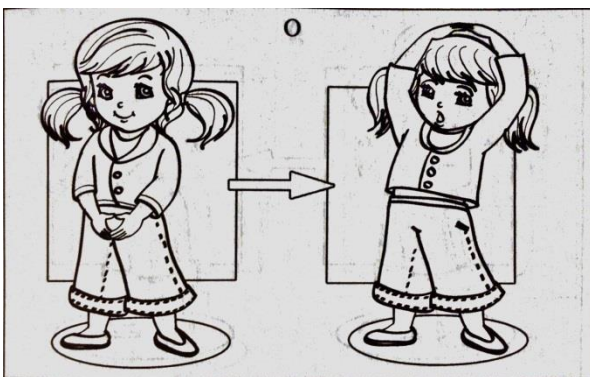


Вариант 2

По команде педагога «Спрятались» дети принимают исходное положение: приседают на корточки, обхватив руками колени и прижав подбородок к груди (сгруппировались). По команде «Встали и обрадовались!» дети быстро встают и, радостно улыбаясь, разводят руки в стороны ладошками вверх, одновременно произнося гласные [а-а-а....].

[О] Вариант 1

Дети соединяют опущенные руки перед собой так, чтобы кончики пальцев касались друг друга. Произнося гласный [о-о-о....], дошкольники плавно поднимают руки через стороны вверх и соединяют их в кольцо над головой. Интонация удивления.



Вариант 2

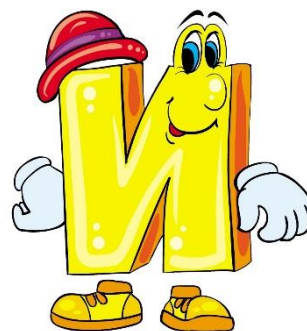
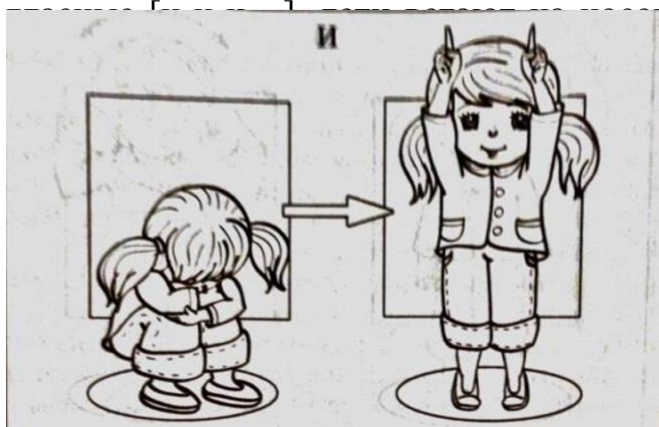
По команде «Спрятались!» дети принимают исходное положение (смотри звук [а]). По команде «Встали и удивились!» они встают и с удивлением

на лице и в голосе произносят гласный [о-о о...], одновременно поднимая руки через стороны вверх и соединяя их в кольцо над головой.

[У] Исходное положение: руки согнуты на уровне груди, ладони повернуты от себя. Произнося гласные [у-у-у.....], дети давящим движением вытискивают угрозу.



[И] Исходное положение: руки согнуты перед грудью, указательные пальцы направлены вверх, остальные сжаты в кулачки. Произнося гласные [и-и-и.....], дети поднимают руки высоко над головой, выражая восторг и радости.



[Ы] Исходное положение: руки согнуты на уровне груди, пальцы сжаты в кулачки, локти направлены в стороны. Произнося гласные [ы-ы-ы.....], дети с усилием отводят в стороны согнутые в локтях руки (растягивают пружину). Звук [ы] произносится сердито.

