

## Театрализованная деятельность с детьми

Автор: Яновская О.Б.

Дошкольный возраст — это самый интенсивный период развития ребенка. В этот период активно развиваются все психические и физические процессы у детей. Одним из способов развития ребенка является театрализованная деятельность. Несмотря на то, что традиционно принято считать такую деятельность видом творческой деятельности, при помощи театрализации ребенок развивается всесторонне. Данный вид деятельности объединяет в себе задачи из всех образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, и физическое развитие. Поэтому так важно особое значение уделить театрализованной деятельности в саду.

Принимая участие в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром. В процессе данной деятельности, дети при помощи взрослого учатся анализировать, делать выводы, обобщать, что способствует развитию умственных способностей. Во время организации театрализованной игры дети общаются со сверстниками, приобретая коммуникативные умения и навыки. Они учатся прислушиваться друг к другу, помогать и заботиться друг о друге, а самое главное договариваться между собой.

В своей работе по данному виду деятельности я использую такие формы работы как:

**1. Составление детьми сказки.** Это задания типа «Придумай сказку», «Сказка про...»

Нашел однажды заяц медвежью берлогу. Тихонечко к ней подкрался, голову внутрь просунул, огляделся и видит: медведицы нет, медвежата сидят одни.

Осмелел тогда заяц, стал медвежат пугать. Страшные рожи корчит и смеется:

— Эх вы, большеголовые! Наконец-то вы мне попались! Сейчас я вас укушу! У вас ведь только головы большие, а соображать вы совсем не умеете.

Медвежата в угол забились, от страха дрожат. Заяц попрыгал вокруг, попугал их, а потом, когда это занятие ему надоело, выскочил из берлоги и побежал по своим делам.

Вечером вернулась домой медведица, медвежата кинулись к ней и говорят:

— Ах, мама, какого мы страху натерпелись! Влез к нам в берлогу какой-то ужасный зверь: голова у него круглая, уши длинные и зубы передние торчат! Он нам страшные рожи корчил, дразнил нас и все приговаривал: «Эх вы, большеголовые, наконец-то вы мне попались!»

Подумала медведица и говорит:

...а вы бы ответили, нечего тут нас пугать всяким с длинными ушами. НЕ бойтесь его. Он вам ничего не сможет сделать.

**2. Инсценировка сказки под аудио запись.** Включается аудио запись сказки и дети с помощью кукол «би-ба-бо» обьигрывают сюжет.





**3. Инсценировка сценок, сказок, стихов.** Такой вид работы используется чаще всего для подготовки и проведения праздников, утренников, конкурсов.

