

## **1 слайд**

Уважаемые коллеги. Мы представляем вашему вниманию опыт работы использования технологии В.В. Воскобовича в работе с детьми ОВЗ в общеразвивающих группах.

Хотели бы начать с того, что в нашу группу пришел ребенок с диагнозом ОВЗ, а помимо этого в группе есть дети на внутреннем сопровождении. В связи с этим мы заметили, что некоторые дети стесняются своих особенностей. И мы искали возможности и способы, позволяющих нам раскрепостить этих детей, объединить их с детьми, у которых норма речевого развития, адаптировать. Перед нами стояла задача: организовать образовательную работу и предметно-развивающую среду таким образом, чтобы она способствовала развитию детей как с нормой развития, так и с ограниченными возможностями здоровья.

Из множества развивающих технологий, мы заинтересовались технологией В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты». Подробно изучили эту технологию на курсах повышения квалификации.

## **2 слайд**

Опыт работы с детьми, имеющими ОНР, показывает, что они испытывают трудности слухового внимания, зрительного восприятия, зрительно-пространственного гнозиса и праксиса. Дети затрудняются в узнавании предметов, находящихся в непривычном для них расположении, представленных в виде контурных или схематических изображений, особенно если они перечеркнуты или перекрывают друг друга.

Страдает также и целостность восприятия. Дети с общим недоразвитием речи испытывают трудности при вычленении отдельных элементов из объекта, который воспринимается как единое целое.

Недостатки восприятия приводят к тому, что дети с ОНР ограниченно воспринимают информацию об окружающем их мире, «не видят» многого из того, что показывает педагог, демонстрируя наглядные пособия, картины.

У рассматриваемой категории детей не сформирована моторная сфера: общая и мелкая моторика.

Для таких детей характерна застенчивость, повышенная утомляемость.

## **3 слайд**

Цели и задачи представлены на слайде

#### **4 слайд**

Развивающие игры технологии, разработанной В.В. Воскобовичем, важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны. Они включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении, помогает детям в непринуждённой обстановке проявлять речевую активность, контролирует правильность выполнения действий. Принципы, заложенные в основу этих игр - интерес - познание - творчество - становятся максимально действенными. Учитывая особенности высшей психической деятельности рассматриваемой категории детей, всё вышеперечисленное приобретает наибольшую значимость.

#### **5 слайд**

Особенности развивающих игр Воскобовича

##### **1. Многофункциональность**

В чем заключается многофункциональность развивающих игр?

Во-первых, с помощью одной игры можно решить множество задач; например, игра «Квадрат Воскобовича двухцветный» решает задачи:

- ◎ По сенсорному развитию (цвет, форма, величина)
- ◎ По математическому развитию (осознание структуры геометрических фигур (стороны, углы, вершины, диагональ), оперирование меркой);
- ◎ По развитию психических процессов (мышления, памяти, внимания, воображения);

##### **2. Вариативность**

Во-первых, в рамках одной игры можно усложнять задачу для каждого ребенка, ориентируясь на зону ближайшего развития. Например, варианты усложнения игры «Чудо-соты 1»:

Во-вторых, каждая игра предполагает множество вариаций ее проигрывания, возможность придумывания все новых и новых способов занятий с ней.

##### **3. Системность**

Каждая развивающая игра включает в себя определенную систему: каждый новый вариант проигрывания игры или новое задание построено на основе усвоенного ранее содержания и предваряют последующий материал. «Движение» в игре происходит от простого к сложному, от знакомого к неизвестному.

#### **4. Широта использования**

Уникальность развивающих игр Воскобовича состоит в том, что их можно использовать как в дошкольных образовательных организациях, так и в начальной школе, коррекционных учреждениях, детских развивающих центрах, институте родителей.

#### **5. Широта возрастного диапазона участников игры**

Игры Воскобовича интересны практически всем, и детям от 2 до 8 лет, и школьникам, и даже взрослым. Каждая игра в разных ее вариациях будет интересна всем возрастам.

#### **6. Сказочность**

Во-первых, создана развивающая предметная среда «Фиолетовый лес»: все действия происходят в сказочном Фиолетовом лесу, где есть Поляна Золотых плодов, озеро Айс, чудо-острова, страна Муравия и другие.

Во-вторых, все игры сопровождает сказочный персонаж, сказочный сюжет, путешествия, преодоление трудностей, разрешение сложных ситуаций, нахождением верного решения. Например, в Фиолетовый лес попадает Малыш Гео, которому нужно посадить серебряные гвоздики и вырастить золотые плоды, помогает ему в этом мудрый Ворон Метр, загадочный Луч-Владыка, а строит различные препятствия Паук Юк со своими паучатами (игра «Геокопт»)

#### **7. Комфортность**

Комфортность развивающих игр Воскобовича заключается в следующем:

- ◎ Качественное изготовление игр (легкость и качество игр, надежность, обработка краев, легкость самих материалов, безопасность)
- ◎ Красочность
- ◎ Удобство работы с играми, как детям, так и взрослым

Многофункциональность, многообразие и возрастная адекватность развивающих игр В. Воскобовича позволяет использовать их для решения указанной проблемы – коррекции речевых способностей детей дошкольного возраста с ОВЗ.

#### **6 слайд**

А теперь хотели бы остановиться подробно на некоторых пособиях Воскобовича, которые мы используем в работе

## **Коврограф «Ларчик»**

Универсальный игровой комплекс коврограф «Ларчик» способствует проведению комплексной работы по развитию у ребенка психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения, речи), осуществлению целенаправленного сенсорного развития (цвет, форма, величина), логико-математического развития ребенка (классификация, пространственные отношения и т.д.) И способствует формированию компонентов устной речи (лексико-грамматическими категориями, диалогической и монологической формами связной речи).

### **7 слайд**

## **Фиолетовый Лес**

Это методическая, развивающая среда в виде сказок. Сказки Фиолетового Леса содержат сюжеты с чудесными превращениями, приключениями забавных персонажей и одновременно занимательными вопросами, проблемными задачами, упражнениями на моделирование и преобразование предметов. Придумывание собственных небольших сказок - отличная тренировка для развития речевых навыков и логического мышления. Составляя сюжетный рассказ, малыш придумывает новых героев, старается придерживаться определенной линии повествования - это отлично сказывается на развитии логики и фантазии.

### **8 слайд**

## **«Логоформочки 5»**

Универсальные рамки-вкладыши развивают у ребенка внимание, память, умение сравнивать, анализировать, объединять части и целое, выстраивать логические связи и зависимости, гибкость мышления и сообразительность.

### **9 слайд**

## **Таблица названий логоформочек**

### **10 слайд**

## **«Геоконт Великан»**

Играя с разноцветными резинками-паутинками, ребенок в занимательной форме осваивает строение геометрических фигур, углов, знакомится с понятиями «отрезок», «луч», «прямая» и др., учится работать на координатной сетке, шифровать фигуры и строить их в зеркальном отражении.

### **11 слайд**

## **Кораблик «Брызг-Брызг»**

Ребенок манипулирует с флажками семи цветов радуги на семи мачтах. При этом малыш в игровой форме овладевает количественным и порядковым счетом, составом числа, знакомится с условной меркой, учится определять пространственные отношения (вертикаль, горизонталь, диагональ)

## **12слайд**

### **Игра «Кораблик «Плюх-Плюх»**

Отправляясь в путешествие на пятимачтовом кораблике «Плюх-Плюхе» во главе с Капитаном Гусем и Лягушатами-матросами, ребенок знакомится с понятиями «много», «мало», «поровну», «высокий», «Средний», «низкий», «выше среднего», «ниже среднего». Один из вариантов игры с корабликом – выполнение звукового анализа слова

## **13слайд**

### **Игра «Змейка»**

Универсальная игра-головоломка развивает пространственное мышление, внимание, память, творческое воображение, способствует овладению алгоритмом сложения предметных форм, приемам конструирования, следованию инструкции. Игра предусматривает три уровня сложности конструирования фигур: плоскостные, цветные и объемные фигуры.

## **Последний слайд**

Активное применение адаптированных игр и игровых пособий В.В. Воскобовича в образовательном процессе является эффективным средством развития всех психических процессов, стимулирующих формирование основных компонентов речи.

Правильно организованная работа с включением определенных речевых задач в обучающий игровой процесс позволяет добиваться максимально высоких результатов в преодолении речевых нарушений, не ограничиваясь формированием «программных» знаний, умений и навыков, а развивая личность в целом.

## **15 слайд**

Спасибо за внимание!