

**Мастер-класс для педагогов
МАДОУ ДСКН №6
«Развивающие
ГОЛОСОВЫЕ ИГРЫ»**

многоуровневой обучающей программы
В.В. Емельянова

«Фонопедический метод развития голоса»

*(методическое приложение к книге
«Развитие голоса. Координация и тренинг»)*

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ УПРАЖНЕНИЙ

На 1 уровне обучения по программе «Фонопедический метод развития голоса» (далее - ФМРГ) начинается ОСВОЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ГОЛОСООБРАЗОВАНИЯ используемой в академическом пении.

1 уровень – РАЗВИВАЮЩИЕ ГОЛОСОВЫЕ ИГРЫ – можно назвать *элементарным голосовым музицированием* по аналогии с направлением Орф-педагогики «Элементарное музицирование».

Целью 1 уровня является

домузыкальное освоение

КООРДИНАЦИИ ГОЛОСООБРАЗУЮЩИХ ДВИЖЕНИЙ

СО СЛУХОВЫМ ВОСПРИЯТИЕМ ФОНЕТИКИ И

ЗВУКОВЫСОТНОСТИ.

В процессе достижения этой цели решаются следующие

задачи:

1. УСТРАНЕНИЕ НЕРАВНОМЕРНОСТИ РАЗВИТИЯ ГОЛОСОВОГО АППАРАТА И ГОЛОСОВОЙ ФУНКЦИИ.
2. ОРГАНИЗАЦИЯ КООРДИНАЦИОННО - ТРЕНИРОВОЧНОГО ЭТАПА РАЗВИТИЯ ГОЛОСА ПО КРИТЕРИЯМ БИОЛОГИЧЕСКОЙ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТИ, ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ ЭКОНОМИЧНОСТИ И АКУСТИЧЕСКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ.
3. ПРОФИЛАКТИКА ЗАБОЛЕВАНИЙ ГОЛОСОВОГО АППАРАТА И РАССТРОЙСТВ ГОЛОСОВОЙ ФУНКЦИИ.
4. РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТИ ИНТОНИРОВАНИЯ, ФОНЕМАТИЧЕСКОГО И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СЛУХА.
5. ФОРМИРОВАНИЕ РЕГУЛИРОВАЧНОГО ОБРАЗА СОБСТВЕННОГО ГОЛОСА.
6. ФОРМИРОВАНИЕ ВОКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ – ЭСТЕТИКИ АКАДЕМИЧЕСКОГО ПЕНИЯ.

2-й цикл: *Интонационно – фонетические упражнения*
(абстрактный и конкретный варианты)

№ 1. «ШТРО-БАС» («Кот-воркот»)

*КОТИК ЗАПРЫГНУЛ КО МНЕ НА КОЛЕНИ,
ГРОМКО УРЧИТ, РАЗВАЛИЛСЯ ОТ ЛЕНИ.
Я ОСТОРОЖНО ЧЕШУ ЗА УШКОМ,
ЛАСКОВО ГЛАЖУ УРЧАЩЕЕ БРЮШКО.*

№ 2. «СТРАШНАЯ СКАЗКА»

Абстрактный вариант:

Конкретный вариант:

У

СЛУШАЙ...

У О

СЛУШАЙ ШОРОХ...

У О А

СЛУШАЙ ШОРОХ ЧАЩА...

У О А Э

СЛУШАЙ ШОРОХ ЧАЩА ЛЕСА ...

У О А Э Ы

СЛУШАЙ ШОРОХ ЧАЩА ЛЕСА ДЫШИТ.

Ы

ВЫШЕ...

Ы Э

ВЫШЕ ВЕТЕР ...

Ы Э А

ВЫШЕ ВЕТЕР ГАЛОК...

Ы Э А О

ВЫШЕ ВЕТЕР ГАЛОК ГОНИТ...

Ы Э А О У

ВЫШЕ ВЕТЕР ГАЛОК ГОНИТ ГУЛКО...

№ 3. «КАНЮЧИМ»

Абстрактный вариант:

хххА, хххАО, хххАОУ, хххАОУ

у!
П

хххА, хххАЭ, хххАЭЫ, хххАЭЫ

ы!
П

Конкретный вариант:

ХОДИТ, ХОДИТ ПОПРО**ШАЙКА**,

X X X X X X

ПРОСИТ, ПРОСИТ ПОПРО**ШАЙКА**.

X X X X X X

ДАЙТЕ, ДАЙТЕ ПОПРО**ШАЙКЕ**,

X X X X X X

ВСЁ, ЧТО ПРОСИТ ПОПРО**ШАЙКА** !

X X X X X X